

L'écho ((de)) Giraut

n°5

Editorial



Sommaire

« Bien le bonjour à tous et à toute. »

C'est la cinquième édition. Dans ces pages vous en aurez plein les yeux avec les sondages du net, avec les critiques et commentaires sur les ateliers présentés et d'autres informations ...

Nous espérons de nouveaux que ces nouvelles vous intéresseront et à très bientôt.

- Libye p.1
- Théâtre p.2
- Concours photo p.2
- Au bistrot du coin p.3
- Facebook p.3
- The social network p.4
- Massacre d'oradour sur glanes p.4
- Sans bornes du diable p.4
- La fameuse histoire de Bollywood p.4

LIBYE : PARTIE II

22 mars 2011 - La coalition alliée poursuit sa mission au-dessus de la Libye tandis qu'au sol les insurgés sont attaqués par les pro-Kadhafi. La France envoie des Rafales qui sillonnent le ciel de la Libye. Leurs missiles détruisent les bâtiments administratifs dans le complexe résidentiel de Kadhafi au sud de Tripoli. Son centre de commandement des opérations a été écrasé par un missile.

Les forces pro-Kadhafi perdent du terrain sans pour autant être désarmées. 40 personnes auraient été tuées par les tirs de forces gouvernementales.

La France soutient toujours que Kadhafi n'est pas leur objectif mais même si les militaires ne l'avouent pas : le despote reste leur cible. Leur mission est de chasser Kadhafi du pouvoir.

Celui-ci et ses partisans ont recours à des « boucliers humains »

Actualités locales

THEATRE

Faisons un rêve est une pièce de théâtre de Sacha Guitry, représentée pour la première fois au Théâtre des Bouffes-Parisiens le 3 décembre 1916. C'est aussi le titre du film adapté de cette pièce, réalisé par Guitry en 1936

Sacha Guitry a 31 ans quand il écrit « Faisons un rêve », l'une de ses comédies les plus fines et les plus spirituelles. Il la jouera avec ses épouses successives. Il aimait les femmes, il en eut cinq. Captée l'an passé pour la télévision, la pièce sur France 2, avait fait un tabac avec plus de six millions de téléspectateurs. Bernard Murat la reprend dans son beau théâtre avec son acteur fétiche, Pierre Arditi, et deux nouveaux partenaires, Clotilde Courau et Martin Lamotte. Le thème, audacieux pour l'époque, on est en 1916, ou comment séduire la femme d'un ami avec son involontaire complicité. Jeux de l'amour, de la séduction et du mensonge, cette comédie de Sacha Guitry est un délicieux moment de théâtre. Du champagne ! Ce film est inspiré de l'original qui est en réalité une pièce de théâtre et écrite par Sacha Guitry .

Réalisateur Sacha GUITRY Année 1936 Nationalité Français Genre Comédie Durée 1H26 Acteurs principaux ARLETTY, Jacqueline DELUBAC, Sacha GUITRY, RAIMU, Michel SIMON. Couverture du film de la pièce de théâtre :

Avant :



Après :



Le mardi 22 mars 2011, dans la salle du château d'Excideuil, a été représentée une pièce de théâtre de Sacha Guitry, Faisons un rêve, mise en scène par Serge Added.

C'est une comédie de 1916 basée sur le thème de l'infidélité conjugale, dans laquelle un couple marié est tout d'abord invité chez un avocat à titre amical mais son but réel est de séduire la femme, à l'insu de son mari, qui lui-même a plus tard un rendez-vous féminin.

Le metteur en scène Serge Added a mis en avant la langue de Guitry, avec le comique de parole qui souligne une langue vive, tranchante et rythmée, faite de coupures et d'accélération. Le travail scénique proposé renverse l'image que l'on peut avoir de Sacha Guitry, on s'attend en effet à un décor composé d'un salon bourgeois, de personnages en robes de chambre, de guéridon et de portes qui claquent, or le décor est ici seulement constitué d'un grand lit surélevé au centre du plateau face au public et de quatre chaises. Malgré ce peu de mobilier, la scène ne dégage pas une impression de vide, le lit étant central dans la pièce, la lumière chaude est toujours dirigée dans sa direction et il est l'espace de jeu principal. Les chaises sont seulement utilisées au début de la pièce, les acteurs sont assis dessus avant d'aller sur le lit et de commencer à jouer. Des bruits ponctuent des paroles ou des actions, en créant un fond sonore harmonieux.

Concours photos

L'office de tourisme du haut Périgord et d'Excideuil organise un grand concours photographique sur le thème « Patrimoine de pays en hauteur ».

Cette année le concours vous invite à lever le nez pour découvrir dans votre voisinage, les trésors qui s'y cachent : les toits, les girouettes, les tours de châteaux, les cloches et clochers, les peintures et les vitraux...

Ce concours est ouvert aux amateurs adultes et aux enfants jusqu'à 14 ans. La participation financière est de 8 euros pour les participants adultes et gratuit pour les enfants. Les images pourront être en noir et blanc ou en couleur et chaque participant aura le droit de présenter 2 clichés. Aucune modification par ordinateur ne devront être apportées aux images. Les photos seront choisies suivant des critères techniques et esthétiques.

Les prix : adultes 1^{er} prix : 300euros

2^{ème} prix : 200euros

3^{ème} prix : 100euros

Du 4^{ème} au 10^{ème} prix : lots et accessoires multimédias

Enfants : du 1^{er} au 10^{ème} prix : appareils photos, livres...

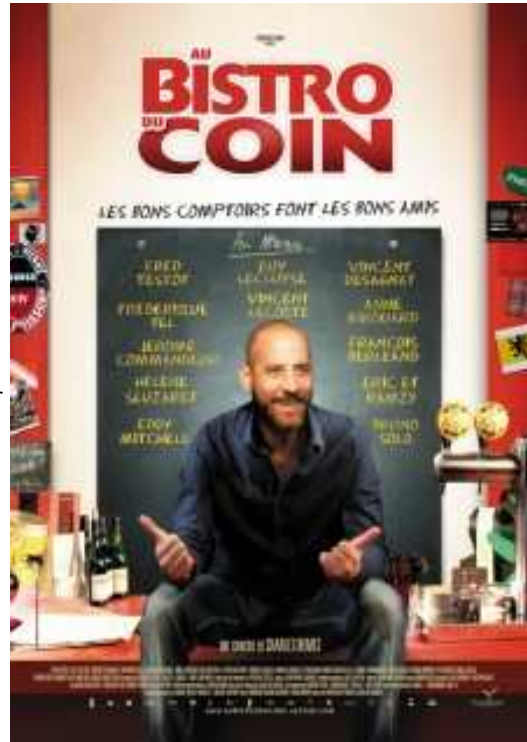
Une fiche d'inscription est à retirer à l'office de tourisme d'Excideuil et dans toutes les mairies concernées.

Au bistrot du coin

Le 4 juin 2011, sortira en occitan à Excideuil le film «Au bistrot du coin» très attendu, et qui est traduit «lo cabaret d'en fàcia». Le rôle principal est tenu par Fred Testot, le «Fred» d'Omar et Fred et il est entouré par Eric et Ramzy, Eddy Mitchell, François Berléand et bien d'autres. Ce film sera diffusé dans toutes les salles de France, en français, mais aussi doublé en six langues régionales (occitan, corse, breton, alsacien, ch'ti et créole. La version sera sous-titrée en français pour que les non bilingues puissent suivre.

C'est l'histoire d'un bar...

Dans un élan de solidarité, les habitants d'un quartier se mobilisent et décident de monter un spectacle au profit d'un sans-abri. Tout le quartier défile alors au bistrot du coin pour les préparatifs, au grand dam de Manu. Bertrand le patron du pressing, Vasarelli le flic, Fanny la crêpière, et Jules le tout jeune musicien ! Derrière les bons sentiments se cache souvent la mauvaise foi. C'est l'occasion de joyeuses engueulades, mais aussi d'amitiés improbables et de discussions passionnées... Il faut dire qu'il n'est pas simple de s'entendre, même pour une bonne cause, avec de telles personnalités.



On en parle

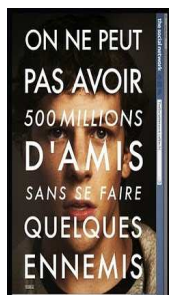
FACEBOOK

Sondage Facebook

Après un sondage réalisé dans l'établissement – élèves et adultes – voici ce que l'on pense de Facebook :

- 69% des personnes sont sur Facebook.
- 31% n'y sont pas.
- Sur ces 31%, 42% n'y vont pas parce qu'ils n'en ont pas le droit, 47% parce qu'ils n'y voient pas d'intérêt et à peine 11% parce qu'il y a des dangers.
- Sur les 69% de personnes présentes sur Facebook, 59,5% ont créé un compte depuis plus d'un an contre 40,5% depuis moins d'un an.
- La majorité des inscrits (soit 48% d'entre eux) passe moins d'une heure par jour sur Facebook, 52% y passent une heure et plus.
- 74% de personnes ont une critique à émettre à propos de Facebook.
- 26% en sont satisfaits.
- Sachez enfin que la gente féminine est plus séduite par le concept de Facebook que les garçons, elle représente en effet 55,7 % des inscrits contre 44,3% de garçons.

Par : Samuël Agniel, Mélisande Blondel et Céline Lapouge.



The social network, un film de David Fincher sorti en 2010, nous a fait découvrir l'origine de Facebook.

C'est l'histoire d'un jeune étudiant de Harvard, qui, suite à une rupture amoureuse décide de se venger en créant un banale site web qui propose une évaluation des filles du campus ><. Son génie pour les mathématiques (graphes et algorithmes peuvent être très utiles !) et le succès inattendu lui donnent envie d'approfondir son idée. Il n'hésite pas à utiliser les compétences d'autres élèves pour créer « The facebook » qui devient Facebook, une entreprise qui fait gagner des millions de dollars à cet étudiant Marc Zuckerberg (et oui les mathématiques ça peut rapporter gros).

Ce film est intéressant à plusieurs niveaux, il montre les dangers et les limites de cette invention.

L'origine de Facebook (un dépit amoureux qui engendre des commentaires désobligeants) montre que l'utilisation de ce réseau social peu obéir à des motivations « douteuses ». Facebook qui a pris une ampleur inimaginable, peut-être un outil formidable pour communiquer très rapidement avec des gens sur toute la planète mais un outil à utiliser avec prudence car Facebook conserve toutes vos informations...

Le massacre de Oradour sur glane

Le 10 juin 1944 , Oradour sur glane , village de limousin a été victime d'une exécution par les Allemands faisant officiellement 642 victimes . Les Allemands choisissent un village, un lieu tranquille , pour se venger du débarquement des Américains en Normandie. A 16H , les hommes du village sont abattus sans comprendre pourquoi, et à 17H, c'est malheureusement au tour des femmes et des enfants (400 personnes) réunis dans la petite église qui sont asphyxiés puis brûlés. Seule Mme Rouffanche survit en s'échappant de l'église et se cacha dans un jardin. Ce massacre fut 642 victimes et seulement 6 survivants.

Thomas RICHARD et Thibault DEMEREAU

Sans borne du Diable

Les « Sans borne du Diable » est un raid multisports créé en 2001 et dédié aux sportifs confirmés et entraînés. Il se déroule sur toute une journée et a lieu en Périgord Vert entre Miallet et Saint Pardoux la Rivière. Il y a plusieurs équipes composées de deux partenaires. Les « Sans borne du Diable » comptent deux épreuves différentes : le Diable, un parcours de 118 kilomètres avec trail, V.T.T., bike and run (1 court, 1 sur vélo), canoë et des franchissements aériens et aquatiques. Et le Diablotin, qui ne compte « que » 65 kilomètres sauf qu'il n'y a pas de bike and run.

Une centaine de français (et même étrangers !) se pressent pour participer à cet événement. Cette année, ce raid fête ses dix ans et aura lieu le 4 juin 2011 ! Le départ des Diables est prévu à 6h et celui des Diablotins à 9h30. Les épreuves dureront 5h30 (pour les premiers Diablotins) et 8h30 (pour les premiers Diables).

Ces courageux sportifs seront accueillis par un buffet géant. Ils auront droit à de nombreuses récompenses : séjours, trophées, coupes...etc.

Les mots d'ordres sont respect, convivialité etc.

Camille Hougron

La fabuleuse histoire de Bollywood.

Ce mois-ci, « la fabuleuse histoire de Bollywood » sera au Palio le mercredi 13 à 20 h 30. Le prix des places est compris entre 36€ et 46€.

C'est un spectacle présenté par The Merchants of Bollywood PTY LTP en accord avec Indigo Prod. « La Fabuleuse Histoire de Bollywood » est servie par les plus grandes stars de la scène bollywoodienne. Les Merchants, qui est une des familles cinématographiques indiennes les plus célèbres depuis longtemps est à l'origine de ce concept. Les décors et les costumes sont hauts en couleurs et absolument grandioses, tout comme la performance de la troupe.